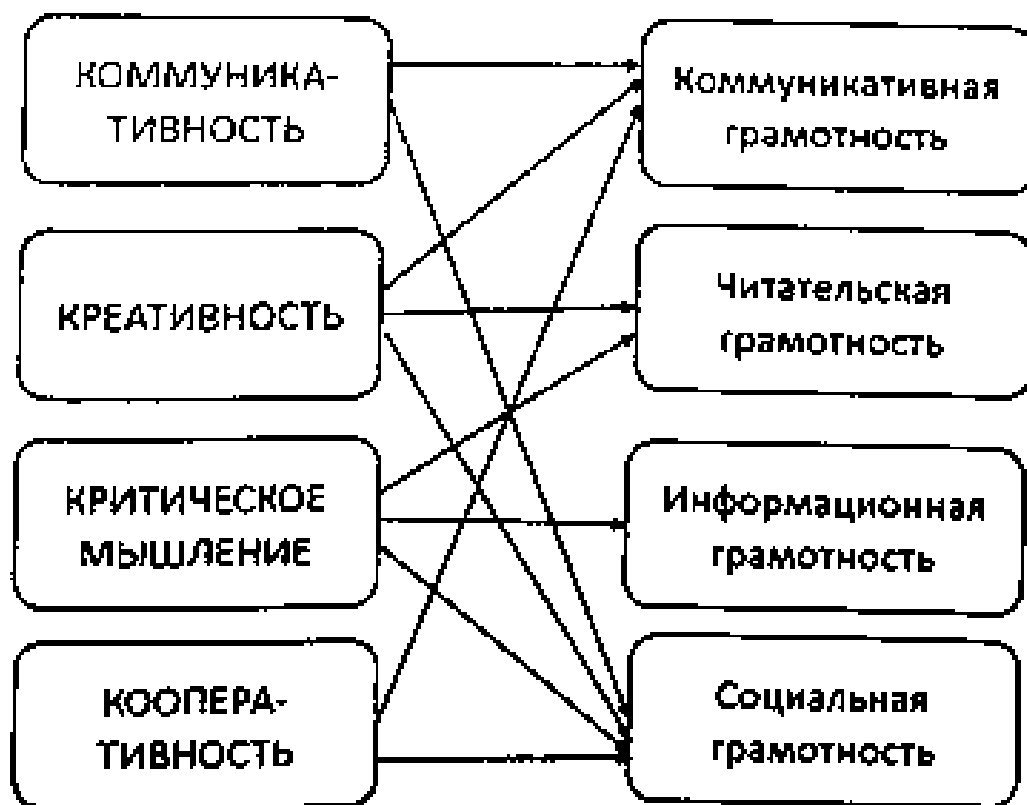


**Внедрение технологии
многомерного чтения
для формирования
функциональной
грамотности младших
школьников**



КЛЮЧЕВЫЕ НАВЫКИ (4 К)



Интегративные компоненты
функциональной грамотности



НАДСИСТЕМНОЕ НЕСКУЧНОЕ
НЕОЖИДАННОЕ НЕЗАМЕНИМОЕ
НАСТОЯЩЕЕ НЕСТАНДАРТНОЕ НАШЕ
НЕТОРОПЛИВОЕ НАСЫЩЕННОЕ
НЕОБХОДИМОЕ НЕЗАВИСИМОЕ

Цⁿ
тение
многомерное

НЕПРЕМЕННОЕ НОВОЕ
НЕОБЫКНОВЕННОЕ НЕИСЧЕРПАЕМОЕ
НЕИССЛЕДОВАННОЕ НЕОТЪЕМЛЕМОЕ
НЕОБЪЯТНОЕ НЕОГРАНИЧЕННОЕ
НЕОБЫЧНОЕ НЕПРИВЫЧНОЕ
НЕСОМНЕННОЕ НОВАТОРСКОЕ

Диагностика уровня внимания

(Использованы методика
«Расстановка чисел» и тест Мюнстерберга)

	3 «А»	3 «Б»	3 «Г»
очень высокий уровень	0	2	2
высокий уровень	5	12	10
достаточный уровень	22	15	15
средний уровень	5	1	3
низкий уровень	1	2	0
удовлетворительный уровень	0	0	0

Самый внимательный

3 «А» – Кримезнюк М., Лазарева В.,
Лапшин С., Любезный С., Яночкин В.

3 «Б» – Трестьян Е., Хилькевич А.,
Андросенко З., Березин М., Буров Е.,
Брановицкая С., Гончаров Е., Назаренко А.,
Подвинская Л., Ташбаев А., Хлебцов А.,
Чадюк П., Шевелев Р., Ющенко В.

3 «Г» – Музыка К., Осташева М., Бондарев Е., Зиновик У.,
Каваленко А., Ломоносов А., Михайловский Я., Седич В., Сетов
А., Стасенко Я., Трепачко С., Шпак Я.



Диагностика техники чтения

Автор и название текста: Х. Мякель,
Э.Успенский «Дядюшка Ау и больное дерево»

	З «А»	З «Б»	З «Г»
очень высокий уровень	0	0	0
высокий уровень	4	3	8
достаточный уровень	24	21	18
средний уровень	5	8	4
низкий уровень	0	0	0
удовлетворительный уровень	0	0	0



Литературный калейдоскоп «Начинает сказка сказываться»



Районная открытая интеллектуальная игра «Свечеч знаний»



Районная открытая интеллектуальная игра «Свечоч знаний»



Районная открытая интеллектуальная игра «Свечеч знаний»



Внимательно прочитайте статью

Паскевич Ирина Ивановна

Паскевич Ирина Ивановна - графиня Эриванская, княгиня Варшавская, последняя владелица Гомельским имением. Дочь действительного тайного советника, члена Государственного совета графа Ивана Илларионовича Воронцова-Дашкова и Александры Кирилловны урожденной Нарышкиной.

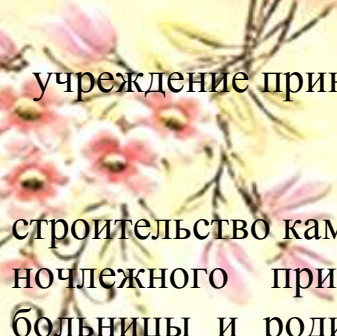
Ирина родилась в 1835 г. Получила хорошее домашнее образование, знала несколько иностранных языков. В доме много внимания уделялось русской и зарубежной литературе, часто проводились вечера, где собирались известные русские писатели и поэты. Все это позволило в дальнейшем заявить о себе как о переводчице произведений русских писателей. Одним из наиболее известных и значимых стал перевод на французский язык романа Л.Толстого «Война и мир». Это был первый перевод бессмертного произведения на французский язык. Он вышел в 1879 г. с подзаголовком: «Исторический роман, переведен русской с разрешения автора». Переводчиком под псевдонимом «Паскевич М» являлась Ирина Ивановна. В дальнейшем она сделала переводы «Войны и мира» на английский, венгерский, голландский, польский, турецкий.

В 1852 г. Ирина вышла замуж за Федора Ивановича Паскевича (1823-1903). В 1856 г. после смерти генерал-фельдмаршала И.Ф. Паскевича Федор и Ирина унаследовали Гомельское имение.

Чета Паскевичей не только всячески способствовала экономическому развитию Гомеля и имения, но и оставила хорошую память своей благотворительной деятельностью.

Первое документальное свидетельство о благотворительной деятельности Ирины Ивановны относится к 1867 г., когда княгиня «обязалась жертвовать для бесплатного женского училища, что на Спасовой слободе ежемесячно по 10 руб. серебром».


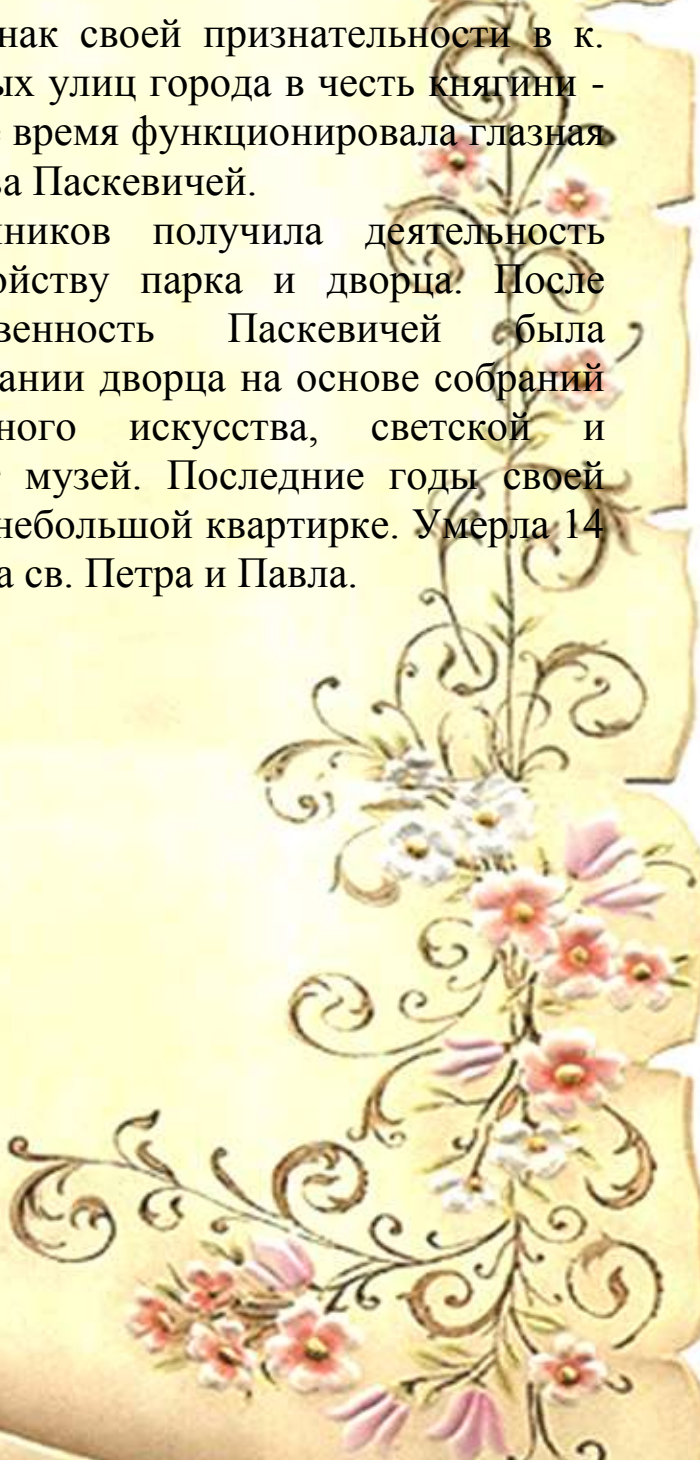
Список благотворительных дел



княгини достаточно обширен. Это учреждение приюта для малолетних девочек (1874 г.) и Гомельского общества помощи учащимся (1878 г.); строительство каменного дома на Конной площади для гомельского ночлежного приюта и чайной, четырех народных училищ, больницы и родильного дома; пожертвования на постройку городского водопровода; содержание Гомельского городского приемного покоя и пр. Благодаря деятельности Гомельского общества помощи учащимся, председателем которого на протяжении многих лет являлась Ирина Ивановна, ежегодно в гимназиях города обучалось бесплатно более двух десятков детей из малообеспеченных семей.

Благодарные гомельчане в знак своей признательности в к. XIX в. назвали одну из центральных улиц города в честь княгини - Иренинской. На этой улице долгое время функционировала глазная лечебница, выстроенная на средства Паскевичей.

Высокую оценку современников получила деятельность Ирины Ивановны по благоустройству парка и дворца. После революции 1917 г. собственность Паскевичей была национализирована. В 1919 г. в здании дворца на основе собраний предметов декоративно-прикладного искусства, светской и культовой живописи был открыт музей. Последние годы своей жизни Ирина Ивановна провела в небольшой квартирке. Умерла 14 апреля 1925 г. Похоронена у собора св. Петра и Павла.



Бланк ответов

Команда _____

Средняя школа № _____

№ п/п	Вопрос	Ответ	Баллы
	Какие титулы имела Ирина Ивановна Паскевич?		0,5+0,5
	Какое образование получила И.И.Паскевич?		1
	В каком году Федор и Ирина Паскевич унаследовали Гомельское имение?		1
	Каким псевдонимом пользовалась И.И.Паскевич, подписывая свои переводы?		1
	Какое учреждение, выстроенное на средства Паскевичей, долгое время функционировало на улице Ирининской в конце XIX века?		1
	Какую сумму графиня обязалась жертвовать для бесплатного женского училища?		0,5+0,5
	Сколько детей из малообеспеченных семей могло обучаться бесплатно в гимназиях города?		0,5+0,5
	Какое учебное заведение названо в честь И.И.Паскевич?		1
	Что было организовано в 1919 году в здании дворца, где проживала И.И.Паскевич?		1
	Сколько лет прожила И.И. Паскевич?		1
Итого			

*Скажи мне, что ты читаешь,
и я скажу тебе, кто ты!*



#ШЕЛФИ_ПОЛКА





Глава из повести К.Булычёвой
«Тайна третьей планеты»
(Что рассказали ушаны?) и



Чтение и первичное восприятие текста



Кекс – хекс – гекс



Составление цепочки гексов для краткого пересказа текста



Все коллекционеры и любители всяческих диковин в восьмом секторе Галактики прилетают на планету Блук. Там, у города Палапутра, раз в неделю бывает базар.



Любитель _____?_____ Коллекционер

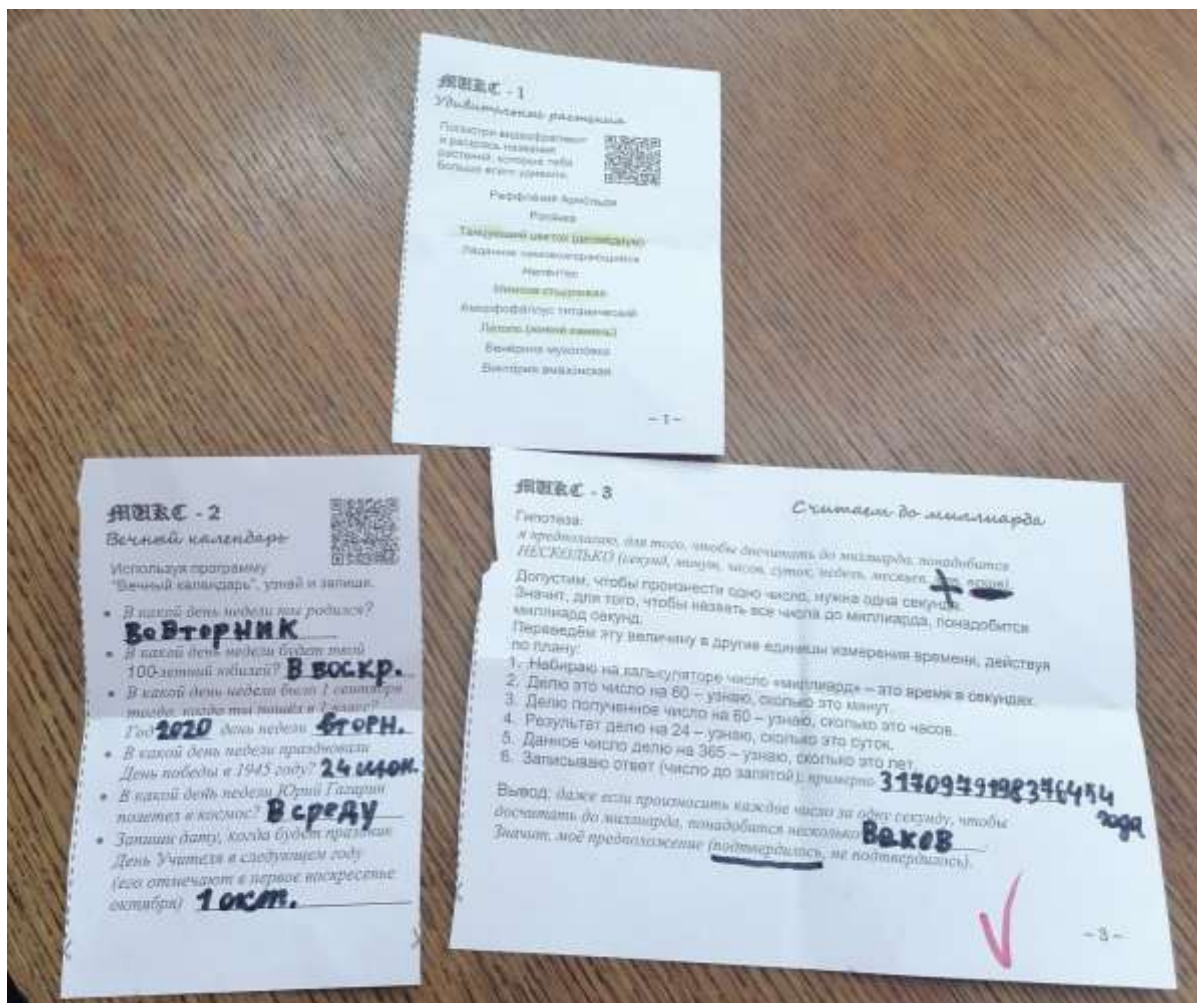
Находим шесть слов, которые обозначают,
когда и где собираются коллекционеры



Выполняем модель Крабакаса.
(Диаметр Крабакаса всего полмиллиметра,
хотя длиной он восемь метров и сам был похож
на очень-очень тонкого синего червяка)



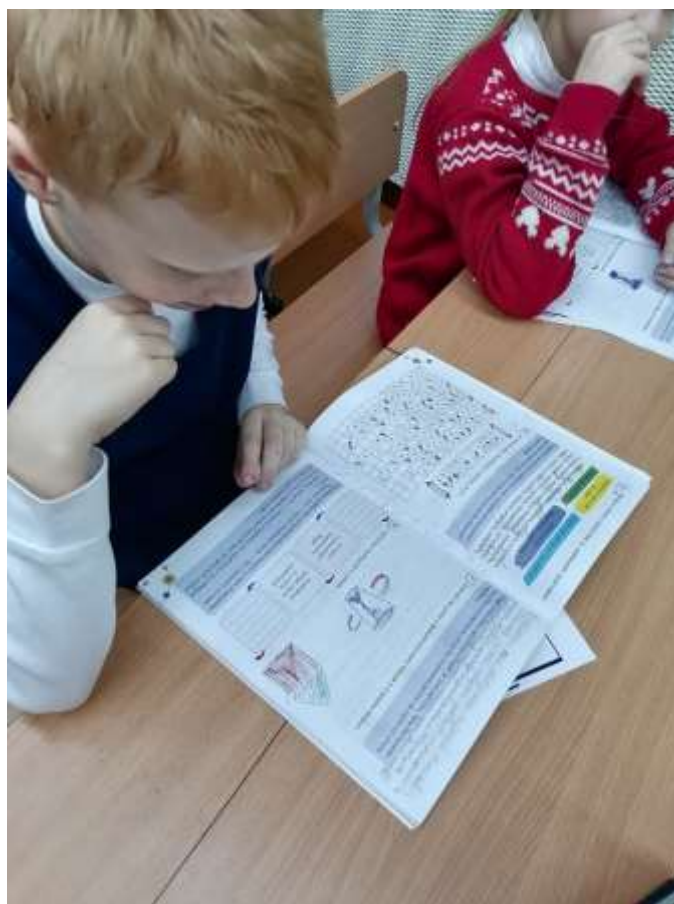
Отчёт о выполненных МИКСах



Дидактическая игра «Собери осколки»



«Буря в стакане воды»



«Модель кофейника». Учащиеся с помощью тетрадей создают ветер, чтобы сдуть бутылку с парты



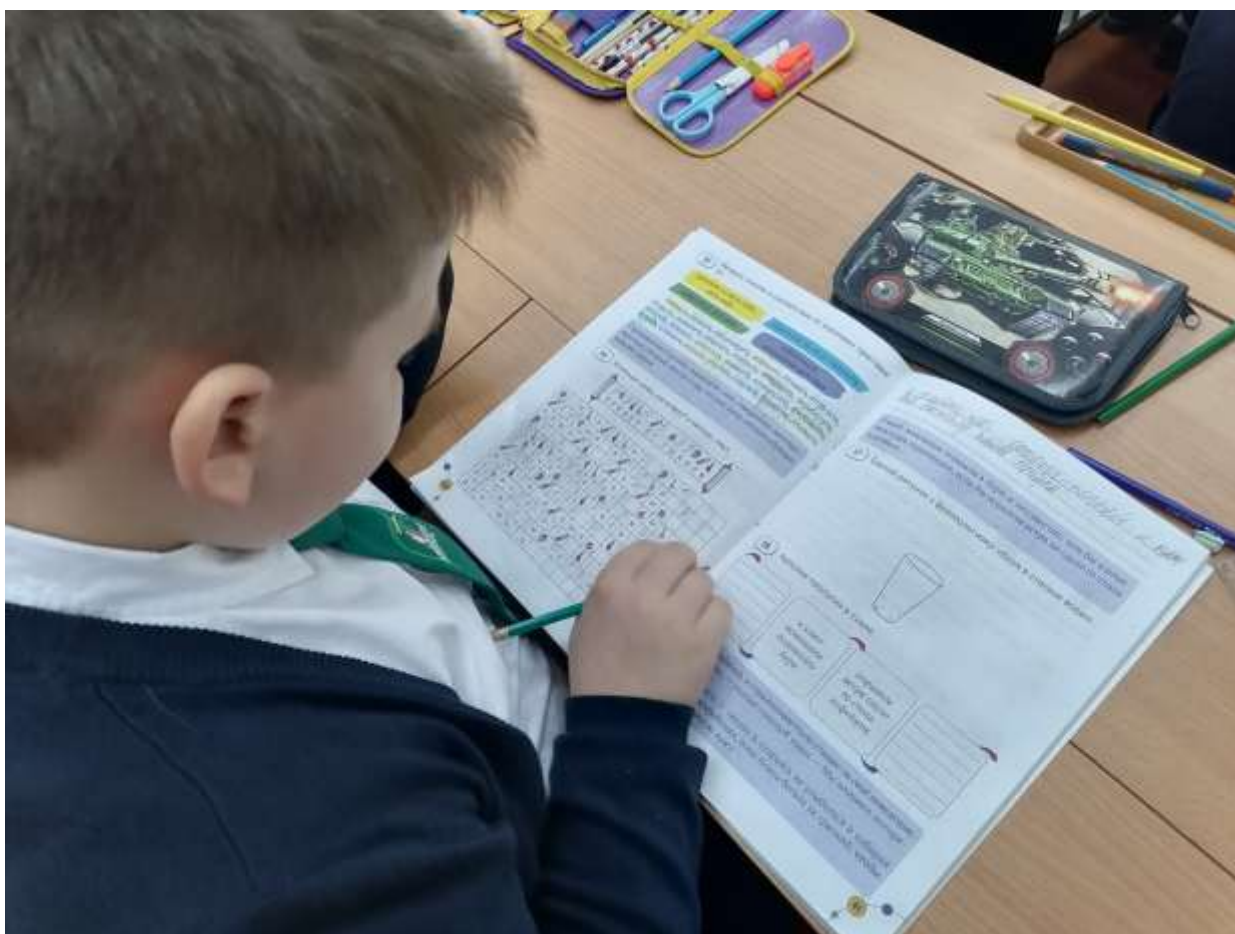
Упорядочивание кофейников



Подвижная игра «Передай букву»



Расшифровка текста



«У человека нет острых когтей и клыков. Поэтому наши предки умели шевелить ушами, прислушиваясь к опасности и выслеживая добычу. А сейчас это всего лишь гимнастика для мышц».

Раскрашиваем глаголы в соответствии
со значением приставки ОТ-.



41

Предположите, как собиратель стал известным.



ОЦЕНИ СВОЁ УЧАСТИЕ В РАБОТЕ ГРУППЫ

Поставь значок ✓ возле тех утверждений, которые относятся к тебе.

- Я высказывал(а) своё мнение.
- Я дополнял(а) ответы других.
- Я не создавал(а) конфликтных ситуаций.
- Я не уходил(а) от темы.
- Я радовался(ась) ярким идеям.

31





20

Смоделируйте посадку «Пегаса» на поле космодрома.



Обозначь значком ✓, при каких условиях это задание у вашей группы получилось бы лучше.

- Если бы мы больше тренировались.
- Если бы мы не мешали друг другу.
- Если бы с нами был инструктор, который умеет это делать.
- Если бы было больше места.
- Если бы была другая бутылка.





Определение творческой активности педагогов – инноваторов (методика О.Н.Ракитской)

Опросник на определение творческой активности личности
Инструкция. Пожалуйста, прочитайте предлагаемые вам суждения и определитесь, согласны ли вы с ними» (да — «+», нет — «—»).

1. Я люблю перемены в жизни.
2. Мне часто поручают решение проблем, требующих нестандартного подхода.
3. Я часто нахожу удивительное в казалось бы обычных вещах, явлениях.
4. Я люблю посещать выставки, музеи.
5. Я испытываю большой интерес к смежным с моей специальностям.
6. Ради возможности заниматься любимой работой я готов преодолеть многие жизненные трудности.
7. Мне интересно разрабатывать планы уроков.
8. Коллеги считают меня инициативным и предприимчивым.
9. Мне интересна суть многих вещей, явлений.
10. Я читаю научно-популярную литературу для повышения своих профессиональных навыков.
11. Я скорее предпочел бы заниматься традиционной проблемой, чем совершенно новой.
12. Знакомые считают, что у меня богатая фантазия.
13. Мне нравится создавать что-либо своими руками.
14. Я люблю дискуссии на уроках.
15. По стремлению к знаниям и разнообразию интересов я превосхожу многих своих сверстников.
16. Я могу найти интерес в любой рутинной работе.
17. Мне приятно общаться с увлеченными людьми.
18. Я люблю задавать много вопросов.
19. На работе меня ценят за оригинальность.
20. Я люблю дарить близким мне людям подарки, сделанные своими руками.
21. Я охотно использую материал из смежных наук, специальностей в собственной профессиональной деятельности.
22. Меня всегда сильно влекло к загадочному и таинственному.
23. Я с воодушевлением применяю на практике нетрадиционные формы обучения.
24. Я скорее бы предпочел полный покой, чем приятные эмоции, связанные с некоторым риском.
25. Я являюсь любознательным человеком,
26. Я охотно берусь за новую работу.
27. Мне нравится перечитывать книги, каждый раз открывая что-то новое для себя.

28. Я люблю научно-фантастическую литературу.
29. Я обычно придерживаюсь общепринятых мнений.
30. Мне нравится участвовать в различных официальных церемониях.
31. Для меня важна смена впечатлений.
32. Я стараюсь не упускать возможности путешествовать, ходить в походы.
33. Я считаю важным развивать в учениках способность находить новые, нестандартные пути решения,
34. Мои уроки интересны для учеников.
35. Я часто вижу вещи с необычной для окружающих людей точки зрения.
36. В любой проблемной ситуации я обычно могу предложить несколько вариантов выхода.
37. Я охотно принимаю участие в проведении внеклассных мероприятий.
38. Мое мнение часто бывает неожиданным для коллег.
39. Я часто обнаруживаю проблему там, где другим все ясно.
40. Самыми приятными для меня являются подарки, сделанные своими руками.
41. Я стараюсь применять нетрадиционные способы передачи материала.
42. У меня получается давать «вторую жизнь» пришедшим в негодность вещам.
43. Я стараюсь придерживаться проверенных путей решения.
44. Я искренне ответил на все вопросы и ничего не пропустил.

Ключ к обработке результатов методики на определение творческой активности

Начисляется один балл за совпадение с ключом:

«да» - 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 25, 26, 27, 28, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42;

«нет» - 11, 24, 29, 43.

Перевод в стены:

— 1 стен — от 1 до 16; — 2 стена-18-19; — 3 стена — 20—22;

— 4 стена — 23—24; — 5 стен — 25—27; — 6 стен - 28-30;

— 7 стен — 32; — 8 стен — 33; — 9 стен — 36-38; — 10 стен — 40 и больше баллов.

Значения от 4 до 7 стен признаются средними, значит, испытуемый обладает средне выраженной креативностью, проявляющейся в его творческой активности.

Интерпретация результатов творческой активности

— 1—3 стен — низкие результаты творческой активности. Указывает на низкую познавательную активность человека, на отсутствие у него стремления к преодолению или совершенствованию привычных или устоявшихся норм и способов действия. Человек проявляет недостаточно собственной инициативы или самостоятельности в ходе решения творческих задач;

— 4- 7 стен — средние результаты творческой активности. Указывают на средне выраженную креативность, которая в ней проявляется, а также на стремление человека к самосовершенствованию и самостоятельности;

— 8—10 стен — высокие результаты творческой активности. Указывают на креативную, творчески активную личность. Отличается стремлением к преодолению привычных норм и способов действий. В ходе решения творческих задач проявляет инициативу, стремится к самосовершенствованию и самостоятельности.

Отслеживание процессов
развития воспитанников
(методика «Дерево» Л.П. Пономаренко)

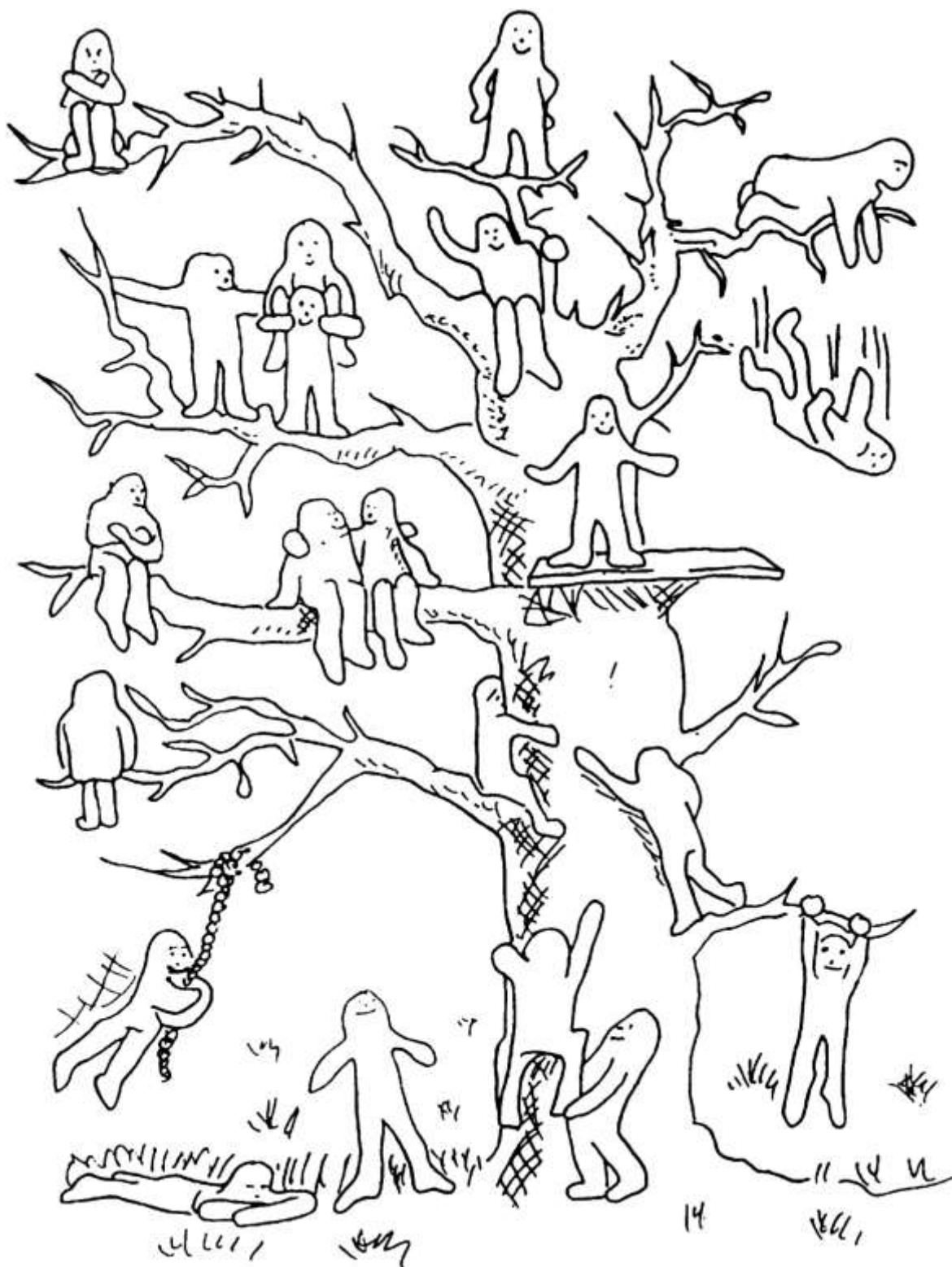


Таблица 1.1 Дерево (реальное положение)

	3 «А»	3 «Б»	3 «Г»	ВСЕГО
Установка на преодоление препятствий	6 (18.18%)	4 (14.29%)	5 (20.83%)	15 (17.65%)
Общительность, дружеская поддержка	1 (3.03%)	4 (14.29%)	4 (16.67%)	9 (10.59%)
Устойчивость положения (желание добиваться успехов, не преодолевая трудности)	1 (3.03%)	1 (3.57%)	-	2 (2.35%)
Утомляемость, общая слабость, небольшой запас сил, застенчивость	-	1 (3.57%)	-	1 (1.18%)
Мотивация на игры, развлечения	1 (3.03%)	1 (3.57%)	3 (12.5%)	5 (5.88%)
Отстраненность, замкнутость, тревожность	3 (9.09%)	3 (10.71%)	2 (8.33%)	8 (9.41%)
Отстраненность от учебного процесса, уход в себя	1 (3.03%)	-	2 (8.33%)	3 (3.53%)
Комфортное состояние нормальная адаптация	6 (18.18%)	5 (17.86%)	2 (8.33%)	13 (15.29%)
Кризисное состояние, падение в пропасть	2 (6.06%)	2 (7.14%)	1 (4.17%)	5 (5.88%)
Завышенная самооценка, установка на лидерство	12 (36.36%)	7 (25%)	5 (20.83%)	24 (28.24%)

Таблица 1.2 Дерево (идеальное положение)

	3 «А»	3 «Б»	3 «Г»	ВСЕГО
Установка на преодоление препятствий	4 (12.12%)	4 (14.29%)	5 (20.83%)	13 (15.29%)
Общительность, дружеская поддержка	13 (39.39%)	9 (32.14%)	4 (16.67%)	26 (30.59%)
Устойчивость положения (желание добиваться успехов, не преодолевая трудности)	1 (3.03%)	1 (3.57%)	-	2 (2.35%)
Утомляемость, общая слабость, небольшой запас сил, застенчивость	-	-	-	-
Мотивация на игры, развлечения	3 (9.09%)	2 (7.14%)	2 (8.33%)	7 (8.24%)
Отстраненность, замкнутость, тревожность	1 (3.03%)	1 (3.57%)	2 (8.33%)	4 (4.71%)
Отстраненность от учебного процесса, уход в себя	-	-	1 (4.17%)	1 (1.18%)
Комфортное состояние нормальная адаптация	4 (12.12%)	2 (7.14%)	2 (8.33%)	8 (9.41%)
Кризисное состояние, падение в пропасть	4 (12.12%)	3 (10.71%)	2 (8.33%)	9 (10.59%)
Завышенная самооценка, установка на лидерство	3 (9.09%)	6 (21.43%)	6 (25%)	15 (17.65%)

Методика «Исключение лишнего» Рогов Е.И.

Таблица 2. Уровни развития логического мышления

	3 «А»	3 «Б»	3 «Г»	Всего
Высокий уровень развития логического мышления	8 (28.57%)	2 (10.53%)	2 (10.53%)	12 (18.18%)
Выше среднего	8 (28.57%)	6 (31.58%)	5 (26.32%)	19 (28.79%)
Средний уровень развития логического мышления	8 (28.57%)	5 (26.32%)	9 (47.37%)	22 (33.33%)
Удовлетворительный уровень развития логического мышления	2 (7.14%)	5 (26.32%)	2 (10.53%)	9 (13.64%)
Низкий уровень развития логического мышления	2 (7.14%)	1 (5.26%)	1 (5.26%)	4 (6.06%)

