

Памятка для учащихся «Как писать изложение»

Прослушайте текст.

После первого чтения текста выполните следующие шаги:

1. Определите тему текста (о чем текст?).
2. Сформулируйте основную мысль (чему учит текст?).
3. Определите стиль текста и тип речи, особенности построения текста (в повествовании – начало события, ход его, самый острый момент сюжета, конец; в описании – предмет речи и его значимые, существенные признаки; в рассуждении – общее положение, аргументы, доказательства, вывод).
4. Составьте подробный план текста, выделяя микротемы каждой части и озаглавливая их.

Пишите названия пунктов плана, оставляя место для записи ключевых слов.

Прослушайте текст во второй раз.

1. Работая с подробным планом текста, отметьте в нем существенное и подробности в каждой части. Определите способ сокращения текста (исключение, обобщение).
2. Составьте сжатый план текста, учитывая смысловые связи между эпизодами (временные, пространственные и т.п.).
3. Напишите сжатое изложение каждой части, свяжите их между собой, чтобы получился текст.

Помните о главном условии: вы должны передать содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Обязательно напоминаю ученикам о том, что работа должна быть написана аккуратно, разборчивым почерком.

Во-вторых, сочинение-рассуждение на лингвистическую тему, например о роли пунктуации. При выполнении подобной работы мы должны обратить особое внимание на ряд моментов:

- структура сочинения-рассуждения должна быть соблюдена (тезис, аргументы, вывод);
- свободное ориентирование в функциях пунктуации (смысло-различительная, разделяющая, выделяющая, эмоционально-экспрессивная);
- умение найти и прокомментировать в предложенном тексте 2 функции знаков препинания.

Чтобы не возникло трудностей при написании сочинения-рассуждения, необходимо систематизировать теоретический материал по пунктуации.

Знаки препинания — элементы письменности, выполняющие вспомогательные функции разделения (выделения) смысловых отрезков текста, предложений, словосочетаний, слов, частей слова, указания на грамматические и логические отношения между словами, указания на коммуникативный тип предложения, его эмоциональную окраску, законченность, а также некоторые иные функции.

Знаки препинания, синтаксически оформляющие текст, облегчают его зрительное восприятие и понимание, а при воспроизведении текста вслух помогают осуществить его интонационное оформление (интонация, смысловые паузы, логические ударения).

Типы и функции знаков препинания.

В современной кириллической письменности выделяются знаки препинания, выполняющие следующие функции:

- выделение законченных смысловых отрезков текста — предложений — с одновременным указанием на их коммуникативный тип, эмоциональную окраску, степень законченности (точка, вопросительный и восклицательный знаки, многоточие);
- указание на отношения между частями предложения (запятая, точка с запятой, двоеточие, тире);
- выделение прямой речи, цитат (кавычки);
- указание на эмоциональное отношение к отдельным словам и словосочетаниям (кавычки, вопросительный и восклицательный знаки, заключённые в скобки);
- указание на пропуски текста (многоточие).

Знаки препинания бывают *одиночными* и *парными*. К парным знакам препинания относятся две запятые и два тире (употребляемые при обособлении частей предложения как единые знаки), скобки и кавычки.

В качестве особого знака препинания выделяется **красная строка**, служащая для разделения крупных смысловых отрезков текста, перехода к новой «теме» повествования.